

主題：生命的樂章·聖經：約拿書 4:6-11·聖詩：121、374、387·啟應文：24 (詩篇 100)
 主講：李昱宏 傳道

生命的樂章

親愛的弟兄姊妹平安

相信我們每個人都對自己的生命有期待與追求，期待我們能實現我們的目標。建築師可能期待自己的生命可以蓋出一棟流傳千古的建築、藝術家可能會期待能畫出一幅曠世名畫、音樂家可能會期待可譜出一首感動人心的歌曲。其實我們也是一樣，我們的一生都在追求能留下一點紀錄，若我們的生命是一首歌，我們也希望他會是一首美麗的樂章。

其實我們的生命就像一張白紙，我們生命的每一個經歷都會留下他特別的記號，但是在我們生命的這張白紙上我們會希望留下什麼樣的記號？我們會希望是誰替我們譜出生命的樂章？對我們基督徒來說，一定希望我們生命的記號是上帝的呼召，也期待是上帝自己親手寫下我們生命的樂章，但是上帝真的要為我們寫的時候，我們願意嗎？我們又該如何讓上帝寫下我們生命的樂章呢？我們就要用約拿來看我們該如何讓上帝為我們的生命譜出一首美妙的詩歌。

約拿的故事相信大家都很熟悉，因為我們從小聽到大，聽到都會背了，甚至有時候我們也會常常拿這個故事來分享。我記得以前我在其他的教會參加小組的時候，曾經有一個主題是要分享自己的信仰經歷，在小組裡面有聽到很多人的分享都是：「我以前就像約拿這樣，不順服上帝的帶領，逃避上帝給我的呼召，但是在經過許多事情之後，再次被上帝找了回來。」這樣的分享我想不只在我所參加的小組裡面，或許這也是我們許多人的經驗。

通常我們聽到，或是分享這樣的經歷的時候，都會用約拿的故事，來表示我們也是這樣在逃避上帝的旨意，但是最後卻仍然發現我們不管逃到哪裡，都沒辦法閃避上帝的呼召，還是只能悔改，然後心甘情願地接受上帝的召命。

其實這些見證都非常好，也很感動人，但是我們是否有認真的想過，我們拿來當做例子的約拿，是否有真正回轉來尋找並接受上帝給他的使命？他的生命是否有留下上帝呼召的記號？

我們若再一次仔細來看約拿這個人，我們會發現什麼？我們就先簡單的複習一下約拿的故事。故事大約是這樣的，上帝差遣約拿去尼尼微宣告毀滅的消息，尼尼微是亞述，北國以色列最殘暴的仇敵的首都，上帝差遣約拿去宣告，因為他們的惡所以上帝要審判他們。但是約拿不願意去。但是約拿為什麼不願意去？因為他怕尼尼微人會悔改，所以他希望上帝毀滅他們，他不希望上帝赦免他們，因為他知道上帝是愛，只要人一悔改，上帝就後悔，不毀滅他們。因為上帝是愛，所以約拿只要不去，就可以讓尼尼微人繼續作惡，直到上帝憤怒來懲罰他們。因為約拿不想讓人悔改，不想讓上帝施落愛與憐憫，所以約拿拒絕了上帝的呼召，而且約拿拒絕上帝呼召的方式是，跑到他施，就是現在的西班牙，去躲避上帝的面，想辦法盡可能遠離上帝。

所以約拿就坐船要前往他施，但是上帝讓海起大風，風浪真透，致到船都要破，到了沒辦法的時候船上的人只好把約拿丟到海裡面去，但是在這裡我們有沒有注意到一件事情，當約拿告訴水手說：

1:12	他對他們說：「你們將我抬起來，拋在海中，海就平靜了；我知道你們遭這大風是因我的緣故。」	伊 kā in 講，lín 掠我 hiat 落海，海就平定；因為我知 lín tú - tiòh chit ê 大風是為 tiòh 我 ê 緣故。
------	---	---

水手的反應是什麼？在 1:13 說：

1:13	然而那些人竭力盪槳，要把船攏岸，卻是不能，因為海浪越發向他們翻騰。	但是 hiah - ê 人盡力划槳， ài óa 近山；總是 bōe 能；因為海湧 ná 起 ná 大。
------	-----------------------------------	--

代表他們雖然知道他們遇到現在這麼艱難的情況是因為約拿，但是這些水手的選擇是盡可能努力，不要把約拿丟落海中，從這裡我們可以看到這些人比約拿有愛心，約拿說我不願意警告尼尼微人，讓他們被上帝毀滅吧！這些水手卻在盡力保存約拿的生命。

當約拿被丟落海中的時候，上帝差遣魚吞下約拿，在魚腹中約拿第一次禱告上帝，但是我們若有仔細看他的禱告，這是一篇感恩的禱告，不是向上帝認罪，求上帝赦免的禱告。為什麼會這樣？因為對約拿來說，在魚腹中也是一種救他脫離使命，可以不用去尼尼微的方法。但是上帝沒有這麼容易放過他，上帝吩咐魚把約拿嘔吐在旱地上。

主題：生命的樂章·聖經：約拿書 4:6-11·聖詩：121、374、387·啟應文：24 (詩篇 100)

主講：李昱宏 傳道

3:1	耶和華的話二次臨到約拿說：	耶和華 ^ê 話第二 ^{pái} 臨到約拿講，你起來，去尼尼微 ^{hit-ê} 大城；
3:2	「你起來！往尼尼微大城去，向其中的居民宣告我所吩咐你的話。」	我所命令你傳 ^ê ，你傳 ^{hō} 伊。

跟著上帝的話第二次臨到約拿說：

這次約拿沒辦法，只能勉強去了，他走了三天到了尼尼微，在那邊講出上帝的信息。這是歷史上最短的講道，希伯來文只有四個字，中文的翻譯有多一點，四十、天、尼尼微、滅亡。但是就是這四個字，讓全城的人都悔改，從國王到小貓都後悔他們的邪惡行為，並祈求上帝的赦免。

上帝看到這樣的情形，就決定愛惜他們，因為他們的悔改。但是約拿非常生氣，因為他的講道，讓整座城市都復興。他也非常失望，因為上帝的恩典臨到他的敵人身上，他認為，上帝的恩典不是給這些亞述人，所以他甚至說，我死了比活著更好。

但是上帝到現在還沒有放棄約拿，他繼續跟約拿奮鬥，繼續對他說話。第一次上帝用一棵樹來教導他，因為約拿坐在曠野，上帝給他一棵樹，讓他舒服一點，但是第二天，蟲就來把樹吃光光，因為這樣約拿再一次生氣說：我死了比活著更好，因為我不舒服。

最後我們看到上帝直接對他說，你關心這棵樹，因為他給你影子，讓你舒服，但是你不準我關心我創造的城市，還有裡面的人，這裡面不分右手左手就有十二萬人。你只關心這棵樹，你關心的只是你的舒服，但是我關心的是這些人的生命，這個就是約拿書的結束，我們沒有約拿的回答，因為是輪到我們要回答，我們所看重的是什麼，這是上帝最後給約拿的挑戰，也是給我們的挑戰。

不知道我們在看約拿的故事的時候，會不會聯想到耶穌所說的一個比喻，這個比喻我們也很熟悉，就是浪子的比喻。這兩個故事其實都有同樣的結尾，浪子比喻的結束是父親出來請求大哥進來，挑戰大哥的想法，大哥的回應我們不知道，聖經沒說。約拿書也是一樣，最後是上帝挑戰約拿的想法和行為，要改變他的想法，改變他對尼尼微的態度，約拿的回應怎麼樣，我們一樣不知道。雖然大哥沒有回答，約拿沒有回答，但是我們需要回答，這兩個故事的結束就成為上帝在這裡給我們的問題跟挑戰，我們若希望上帝能用我們的生命寫出美麗的樂章，這就是我們無法逃避的問題。

所以約拿的故事讓我們看到幾件事情：

一、上帝的慈愛和人的不順服

在約拿的故事中，我們能夠看到慈悲的上帝不斷在引導約拿這個不順服的先知，因為上帝期待約拿能接受他對世界的愛與憐憫，上帝希望他的子民用他的眼光來看世界，所以上帝願意一次又一次的引導約拿，就是希望其實這就像在創世紀裡面的分別善惡樹，那是一個象徵，就是上帝在告訴亞當跟夏娃說，你們必須倚靠我的判斷，要以我的價值為價值，以我的善惡為善惡。

二、是否願意讓上帝成為上帝

我們看到約拿不願意讓上帝成為上帝，雖然他在禱告中承認人人都應該敬拜真神不要拜偶像，如果人拜偶像他們就離棄他們應該歸給上帝的忠實，因為救恩只出自耶和華。上帝已經表達他關心尼尼微，整個城市悔改也感動上帝的心，但是卻沒有感動約拿的心，約拿還是只關心他的想法、他的好處，仍然不願意跟別人分享上帝的憐憫。這樣他的想法就成為他的偶像，所以他跟他所罵的這些拜偶像的人一樣不忠實於上帝，所以這裡也在挑戰我們，我們生命中的偶像是什麼？是不是攔阻了我們讓上帝成為上帝。

三、上帝的心意是什麼

3:16	「神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不致滅亡，反得永生。」	因為上帝將獨生 ^{ê kiá} 賞賜世間， ^{hō} 見若信伊 ^{ê bōe} 人沉淪，會得 ^{tiòh} 永活；伊疼世間到 ^{án ni} 。
------	---------------------------------------	---

其實約拿書的描述，也讓我們想起約翰福音 3:16：

外邦水手在約拿書有兩次表達他們的盼望是不至滅亡，這也是這個世界要表達的盼望，而上帝的心意就是叫人不至滅亡。

主題：生命的樂章·聖經：約拿書 4:6-11·聖詩：121、374、387·啟應文：24 (詩篇 100)

主講：李昱宏 傳道

但是我們我們要思考的地方是，我們所關心的到底是不是上帝的心意與世界的需要。常常上帝最大的爭戰，是讓他的子民明白他對世界的愛與憐憫，上帝最大的困難也不是外邦人不聽他的道，而是他的百姓不傳他的道。在約拿書我們看到，外邦人一聽道就信上帝，是約拿不願意講道，所以我們最大的問題是在於上帝百姓，不在於外邦的世界。

四、約拿的記號

大家還記得在野外禮拜的講道中，我們有講到耶穌和約拿。耶穌提到約拿並不是要強調他的罪跟他的不順服，而是為了說他的生命是一個記號，是一個悔改和復活的記號，也是在見證耶穌基督的死而復活，讓我們有悔改的心志與能力，使我們能有一個復活的新生命，也讓我們因為上帝的憐憫而看到生命的意義與盼望。

所以上帝通過約拿讓我們明白祂賜給我們的這個新生命要怎麼使用，就像約拿從魚腹中出來，有一個新的開始，但是他並沒有把握機會，我們一樣也是從死亡出來，重新給我們機會，因為我們也在罪中死了，上帝也讓我們在基督的恩典中復活，通過約拿上帝告訴我們怎麼使用祂賜給我們的新生命，就是藉著服事祂，降服在祂的心意與差遣，生活在祂定著的裡面，願我們都能將自己這個復活的新生命獻給上帝，讓上帝真的成為上帝，讓祂用我們的生命寫出一篇動人的樂章。