

講題：不可效法惡習。

經文：申命記十二 29~32

聖詩：26、550、398.

啟應文：53

主講：蔡國珍牧師

不可效法惡習

申命記十二 29~32

多變的世界

我們每天生活在世界，因此時時刻刻都在受世界的影響。食衣住行，生活習慣，思想觀念，價值理念等等，無時無刻無不在受這多變的世界影響。以前認為是奇怪的文化習俗，現在變成習以為常，甚至被當成理所當然。例如，以前人們認為人死入土為安，現在是火化後放納骨塔，以前清明節子孫孫到山上去掃墓，現在清明節，可以坐在家裡電腦前網路掃墓。

每日的生活方式與以前大異其趣，以前購物是親臨商店選購購買，現在的年輕人是流行網路購物，包括三餐都有送到家的服務。以前我們習慣使用現金買賣，現在許多人都是刷卡，未來還有所謂的「支付寶」，一機在手行遍天下。以前嬰兒車裡所推的一定是嬰兒，現在嬰兒車推的可能是一隻狗，或一隻貓，也可能是一隻烏龜。

的確的生活是不斷在改變，生活方式，禮儀習俗，價值觀念，都是不斷的在變化。說是耳濡目染，潛移默化也好，或者是被環境所迫，被潮流所驅，不得不改變也好，我們的生活不斷的隨著社會大環境的變化而變化。為了適應，或是為了求新，我們會學習，或模仿新的事物。學習模仿，可以使我們進步、成長，也可能使我們墮落和敗壞。

迦南文化的惡習

今天我們所讀的經文，就是以色列百姓要進入迦南地之前，摩西特別的提醒百姓，千萬不要學習模仿當地人的生活習俗，和宗教禮儀。相對於以色列外來的文化，迦南在地文化自然就成了強勢的文化，從外面進來的以色列人，很容易就會被同化，尤其當地的迦南宗教的祭祀，比起以色列百姓的敬拜，相對地多采多姿。因此摩西在以色列百姓要進入迦南地之前，就先提百姓說：「耶和華——你的上帝將你要去趕出的國民從你們面前剪除，你得了他們的土地居住，那時就要謹慎，不可在他們滅除之後隨從他們的習俗，陷入網羅，也不可訪問他們的神說：『這些國民怎樣事奉他們的神，我們也要照樣行。』你不可向耶和華——你的上帝這樣行，因為他們向他們的神行了耶和華所憎嫌所恨惡的一切事，甚至將自己的兒女用火焚燒，獻與他們的神。」(申十二 30-31)

禁止不可有別的上帝，以及不可以敬拜偶像，這是十誡當中非常清楚的要求。然而，從經文我們看到，除了警告不可拜偶像之外，上帝也要求以色列百姓，不可以學習異族敬拜他們的神明的方式來敬拜上帝。剛才提過，相對於以色列百姓的禮拜，迦南人的宗教，是多采多采，對人們具有更大的吸引力。迦南宗教在祭典中，有各種取悅神明的儀式，其中為了促進土地生長，五穀豐收，在祭祀當中會有男女交媾的儀式，信徒可以和廟妓發生性行為，以此來激發他們的神明，促進生產的能力，使土地豐收，牲畜興旺，也有像我們現在民間宗教所看到，那些所謂神明附身的乩童，用各種的利器，割自己的身體，以此來表明神通廣大。

台灣民間宗教的惡習

經文當中也特別提到一項惡俗，「甚至將自己的兒女用火焚燒，獻與他們的神。」迦南人在某些情況下，會把自己的兒女當成祭物，用火焚燒獻給他們的神明摩洛。事實上，將自己的兒女當成祭物焚燒，獻給他們的神明，這種祭祀在古代並不罕見，尤其後來腓尼基殖民地，北非的迦太基，此種情況尤為嚴重。異邦這種焚燒兒女為祭獻給神明，以此來表達他們對神明最高的敬意和虔誠，但這種獻兒女給神明的惡劣的行為，卻是上帝極其憎惡的行為，上帝嚴嚴禁止以色列絕對不准有此行為。

台灣的民間宗教，在其各樣的慶典當中，也常有多采多姿，熱鬧非凡的氣氛，絕不輸迦南文化，在慶典之時，會請來各種的表演團體，除了那些傳統的戲劇，更有精彩令人血脈噴張的鋼管秀，和電子花車秀，那些婀娜多姿的妙齡女郎，就在眾人以及他們的神明面前，進行不堪入目的「清涼」演出，台上台下，從老到少，表演者，觀賞者，一片歡樂。基督徒千萬不要以為用我們認為最虔誠的方式，最盡心的方式來敬拜上帝，必得上帝的喜歡，其實是未必，我們的敬拜一定不可違背上帝的本質。

按照上帝所愛的方式敬拜

以色列百姓還未進入迦南地之前，摩西特別警告，千萬不可以學習當地文化的惡俗，不可以模仿迦南人，用敬拜他們神明的方式來敬拜上帝。這樣看來，敬拜上帝，很顯然地，不能任憑人們之所好，也不是參考各民族，互相觀摩學習來的，敬拜上帝要由上帝所指示的方式來敬拜他。在利未記裡，我們看到祭司的獻祭，有獻祭的條例，造祭壇有造祭壇的條例，祭司有祭司的條例，會幕以及裡頭的獻祭的器具，都按照上帝所指示來製造，不是摩西或是亞倫親自發明的。上帝要人們用他所指示方式，或者是按照他所愛的方式來敬拜他。因為敬拜是以上帝為中心，敬拜的對象是上帝，因此敬拜是以上帝的喜悅為原則，而不是以人為中心，照人所喜歡的來做。因此敬拜是不能任人們所愛，高興怎麼樣，就怎麼樣。不是讓大家都「很嗨」的方式就是好的敬拜，即使獻上自己最寶貝的兒女，方式錯就會成為上帝所厭惡的。

基督成為我們的祭祀

雖然現在我們已經沒有依照舊約的方式來敬拜上帝，因耶穌基督已經為我們完成了贖罪祭，他成為了我們的中保，藉著他把我們帶到上帝的面前。如希伯來書所說：「但現在基督已經來到，作了將來美事的大祭司，經過更大更全備的帳幕，不是人手所造，也不是屬這世界的；

講題：不可效法惡習。

經文：申命記十二 29~32

聖詩：26、550、398.

啟應文：53

主講：蔡國珍牧師

並且不用山羊和牛犢的血，乃用自己的血，只一次進入聖所，成了永遠贖罪的事」（希九 11~12）如保羅所說：「但你們得在基督耶穌裡是本乎上帝，上帝又使他成為我們的智慧、聖潔、救贖」（林前 1-30）。我們來到上帝的面前，不必再遵守舊約的條例，因為基督已經成為我們的智慧、聖潔和救贖了。但這不表示從此我們可以隨我們的高興，任意用我們喜歡的方式和態度來敬拜他。

正確方式敬拜上帝

雖然主耶穌指示我們，說：「那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因為父要這樣的靈拜他。上帝是個靈，所以拜他的必須用心靈和誠實拜。」（約翰福音四 23-24）但耶穌的意思不是指，我們只要用心靈和誠實拜上帝，任何的形式都無所謂。心靈和實誠拜上帝這是必要的原則，但並不意味著我們可以任意，隨我們高興，以任何形式都無所謂。上帝是聖潔、威嚴、榮耀的神，我們對他的敬拜不能脫離，或違背上帝的本質，否則我們的敬拜可能成為對上帝的褻瀆。若有人說他用心靈和誠實敬拜上帝，但在禮拜時不停的滑的手機，或者和旁邊的人講話，唱聖讚美上帝口也不開，大家在禱告時，也沒有和大家同心。禮拜當中，想出去就出去，想進來就進來，這樣的敬拜態度，若還說他是用心靈和誠實在敬拜上帝，只能說你不但在騙上帝，也是在騙自己。

內心的敬虔會表現在外在行為

的確，一個人的外在行為，不一定能證明一個人的內心真實的狀態，或許有人外表看起來規規矩矩的在敬拜，但並不保證他的內心有真實的敬虔，他有可能是做作出來的。但是一個用心靈和誠實在敬拜上帝，一定會表現在他的外在行為。雖我們無法從外表，斷定每一人是否用誠實和心靈的敬拜上帝，但是一個誠實敬拜上帝的人，他必然會把他的內心的敬虔，表現在外在的行為，這是理所當然，且也必會如此。外在的行為不能保證一個的內心的敬虔，但一個人他的敬虔的一定會表現外在的行為。一個人敬拜的行為若隨便、散漫隨心所欲，卻說他是用心靈和誠實敬拜上帝，這都是謊話，我們是可以他外在行為，判斷其內心的狀態。

敬不能脫離上帝聖潔的本質

在新約的時代，雖沒有為我們規範敬拜上帝的形式，但我們對上帝的敬拜，不能脫離或違反上帝聖潔、神聖、莊嚴和榮耀的本質。這也為什麼摩西，警告以色列百姓，進入迦南地之後，不可以學習那裡的百姓敬拜神明的方式，來敬拜上帝的原因，因為用他們的方式來敬拜上帝，是違反上帝聖神、莊嚴和榮耀的本質。上帝要我們從這世界分別為聖，因此我們也不能任意的用自己高興的方式來敬拜他。

不知我們是否發現，好像有越來越多人喜歡學習，用屬這個世界的方式，以人為中心，用人本身所喜歡的方式來敬拜上帝。有的禮拜主理者一副時下最時髦的打扮，在台上的言詞動作，越來越像綜藝節目的主持的持人，又好像是馬戲團的表演者，在舞台上碰碰跳跳，東奔西跑，忙得要命。有些所謂的特會，也越來越像，那些歌星的演唱會，台上和台下「嗨」成一片，覺得這樣才跟得上時代的潮流，才會吸引人。難道福音吸引人的地方，是要靠著和世界走在一起的嗎？難道教會是靠著五花八色的燈光，和那些新潮的樂器，靠著製造情緒的興奮，來吸引人嗎？有人錯把興奮的情緒，當成是聖靈的感動。試想，萬一停電了，或樂器故障了，這樣聖靈是不是也必隨著消失了呢？

聖靈的充滿不是靠氣氛的營造

在聖經我們從未看到聖靈的降臨，或聖靈充滿，是靠著氣氛的營造，以及各樂器所製造出來的聲色所促成的。在使徒行傳曾提到，彼得在講道時，「聖靈降在一切聽道的人身上」（參使徒行傳十 44-48），當上帝的話被宣告出來時，聖靈降在一切聽道的人身上。現在教會好像為了得到更多的人喜愛，為得到世界的認同，我們一直在效法這世界，學習這世界，為了以滿足人們所好，我們與世界越走越近，並以此為目的。看似在敬拜上帝，但事實上是為人為中心，滿足人們之所好。有些結婚感恩禮拜，一點都不像是在向上帝像上感恩的禮拜，倒像是在開舞會，或像電視節目秀，花俏、熱鬧又新潮，完全感覺不出是在向上帝獻上敬拜，倒像是娛樂會眾，滿足人們的所愛。今天的經文上帝藉著摩西告訴以色列百姓，不但不可以學習當地的文化惡習，不可敬拜偶像，也不可以用敬拜偶像的方式來敬拜上帝。這對今日基督徒也是一個敬惕，敬拜上帝不是隨我們高興，用什麼樣式都沒關係，我們敬拜上帝，是以上帝為中心，不是用人所愛為中心，我們的敬拜不可以違反上帝，聖潔、榮耀、神聖和莊嚴的本質。要記得，上帝對我們不變的要求就是，分別為聖，不要效法這世界。