

主禮：李造宇牧師
聖經：路加福音 8:4~15
講道：文字承載福音
宣召：啟應文 49(賽 55)
聖詩：303、554、396
金句：路 8:15

主後 2024 年 7 月 21 日 主日禮拜講道資料

文字奉獻主日講道，路加福音 8:4-15，文字承載福音

我第二個兒子，他很抗拒寫家課，很討厭寫國語作業。寫字詞、圈詞、考試訂正一行，這些都是小學生的作業，是台灣許多小學生共同的經驗。我身為孩子的父親，常為了孩子能否完成功課與他角力，每一次寫功課，都是一次又一次親子間的戰鬥。甚至有時候，會上演他跑，我追，我對孩子威脅利誘的戲碼。孩子對寫功課的抗拒，家長的期待，成為育兒的辛酸血淚史。

有一天晚上睡覺前，我問孩子說：「寫字重不重要？」他點了點頭，他覺得重要。我繼續問道：「讀書、寫字是為了甚麼？」他的回答跟許多學生一樣：是為了考試。

我搖了搖頭，我說：「**寫字不是為了考試。讀書與寫字是為了服事上帝。**」

我告訴他說：「聖經的作者，他們用寫字的方式，把上帝的話記載下來，並且傳承下來，讓我們有一本聖經可以閱讀。他們用寫字的方式，告訴我們耶穌的故事。如果，他們沒有人會寫字，沒有人想寫字，就不會有耶穌的故事流傳下來。我們讀書寫字，不是為了考試，而是讓上帝使用我們。如果我們都不會寫字，那麼我們能夠做的事情就很有有限，很多事情都無法完成。」

他聽完之後，只有應了一聲「哦」。孩子看起來是明白我說的。

我們能夠把上帝的話記載下來，把福音傳承下來，傳播出去，文字是主要的工具。

談到文字的出版，早期的宣教師，他們來台灣，他們的工之一，便是翻譯聖經與出版。甘為霖牧師編著了台語字典，為盲人開發聖經的點字版，教導盲人，學習點字讀聖經，讀福音書，認識福音。他創辦全台灣第一所盲人學校，甘為霖牧師素有「台灣盲人之父」的美譽。這些都是為了福音的緣故，所做的文字服事。

文字，其實不大。一般而言，文字都是小小的，除非寫書法大字。小小的文字這讓我們想到耶穌所說的「撒種的比喻」，撒種者把種子撒在不同的環境，好土、荊棘、石頭頂、路旁。撒種者的行動令人感到很奇怪，他應該要把種子撒在好土才對，這才是農夫要做的；但他隨便的撒種，很隨意，其目的不外乎是要讓種子的分布極大化，讓每一個地區，每一個環境，都要有種子。

種子，耶穌的說明是——它代表上帝的道，上帝的真理。上帝的道理要對不同的文化、民族、國家來宣揚，這是**傳福音**，這是**宣教**。撒種者，他所做的便是宣教。要把種子散佈到不同的地方，越廣泛越好。

宣教，最普遍的做法，就是透過文字書寫的故事、見證、聖經的經文等等，當然現在有更多元的網路媒體，但最基本的依然是文字閱讀。宣教，可以說是，文字是最主要的媒介。

閱讀，人可以被文字感動，人可以徜徉在文字的洋海中。若沒有這些文字，上帝的道，就不容易被傳開。保羅也用書寫的方式，鼓勵教會，牧養教會。印刷術的發明，讓聖經更為普及，讓更多人能閱讀聖經，加上翻譯成各國的語言，讓聖經的閱讀更廣泛，促成了宗教改革，開啟了近代文明。宗教改革，可以說是從文字事工起頭的。

公報社，在台灣社會扮演這樣的角色，出版許多的刊物，如：耕心、教會公報，新眼光等這類大眾的刊物，也包含許多的書籍出版，讓基督福音廣傳。教會公報，是台灣第一份報紙，昔稱「台灣府城教會報」，開啟台灣近代新聞傳播，提升閱讀知識。即便如此，這些的文字出版，現在卻是越來越困難，現代的人越來越不讀書，文字的閱讀吸力，不斷的減少。雖說短影音是好東西，但使用短影音時間越多，對文字的閱讀理解的能力越弱。

我們需要奉獻支持文字的出版，或許有人覺得，這是落伍；但這才是真功夫，最基本的文字閱讀，才能建立最扎實的基督信仰。閱讀文字，閱讀聖經、靈修小品文，讓心靈獲得寧靜與滿足，這是影音無法取代的。同時，文字能幫助我們在腦中建構與呈現出我們想像的圖案與動作，這是上帝給人恩典。

撒種的比喻，我們每一個人對撒種者的樣貌都有不同的想像，他可能有鬍子，他可能是老人，他可能是美麗的女士，他可能是位青壯年等等。

他所撒的種子——這種子就是文字，承載福音的文字要散佈出去，遍佈越廣越好。文字所帶來的影響另外就是想像力的啟發，文字啟發人的想像力，讓人的心能夠回應上帝的道，就是耶穌所說「有耳可聽的，就應當聽。」

我們能夠想像種子的樣子、顏色、形狀、顆粒大小。這都是文字的神奇之處。文字，讓人有想像力。影片可以呈現出許多畫面聲光效果，但對於人腦的想像力，是有限制的，不像文字那麼好玩。我們也可以想像，我們如何回應上帝的道理。

種子，落在好土裡，能結出果實。你覺得，這會開出甚麼顏色的花呢？會結出甚麼樣子的果實呢？

種子會開出一整片花園的花。文字將福音傳播，也在人的心中開花，使那裡成為美麗的花園。