

生命的頌讚

親愛的弟兄姊妹平安：

今天是聖樂主日，感謝聖歌隊帶我們進入美好的敬拜中，我們應該不難想像，聖歌隊需要用許多的心力和時間來認真的練習與預備，才能擺上今天的服事。但是他們如此努力的目的是為了讓我們今天聽到一場完美的音樂會嗎？當然不是。我相信他們的目的是要用音樂，把心中對上帝的感恩、敬畏與愛表達出來，把福音的喜樂與盼望唱進我們每一個人的心裡。

在他們所擺上的服事中，我們需要一起來思考，在今天的禮拜中，我們是什麼樣的態度來敬拜？我們是坐在位子上聽詩歌的人？還是透過他們的服事，一起參與在敬拜中的人？敬拜跟我們的生命又有什麼關係？

我們今天要一起來思想一個很重要的問題：「我們為何敬拜？」而在提摩太前書第一章，保羅的見證給了我們一個非常清楚的答案，真正的敬拜，不只是音樂的美，更是在福音裡的生命頌讚。

一、福音是敬拜的源頭

提摩太前書 1:15：「基督耶穌降世，為要拯救罪人；這話是可信的，是十分可佩服的。」

我們上次講過，這是保羅在述說他心中最深的感動，同時也是他親身經歷的福音，耶穌基督為他這樣一個恨惡耶穌、逼迫教會的人而來。這樣的經歷，使他從一個逼迫者成為敬拜者，從一個反對福音的人成為福音的見證人。

這樣的經歷也同樣發生在那個患血漏的婦人的身上，按照猶太律法，她被視為不潔淨，任何碰觸她的人，也會被視為不潔淨，不能進聖殿敬拜。十二年來，她被迫離群索居，所有積蓄都花光在醫治上，卻毫無好轉，沒有人明白她內心的孤單與絕望。

她完全沒想到在擁擠耶穌的人群中，她只憑藉著一絲盼望，觸摸到耶穌衣袍的縫子，竟然就得著完全的醫治。而同時耶穌在人群中尋找懼怕而躲藏起來的她（因她觸摸誰就會使誰成為不潔淨），耶穌沒有被她弄髒，反而在人群中尋找她、注視她，彷彿在告訴她：「我的女兒，你怎能使我不潔淨呢？是我使你完全潔淨！」

親愛的弟兄姊妹，面對這樣的醫治與拯救，我們覺得這個婦人的生命還會一樣嗎？我相信，對這位婦人而言，她只有一個選擇，就是跟隨耶穌。對其他人來說跟隨耶穌，好像要撇下很多東西，但是對於這個婦人來說，跟隨耶穌就是她的生命，因為是耶穌讓她從死亡和隔絕中得到復活與恢復。

其實我們每一個人都是那個患血漏的婦人。我們都曾是活在罪與隔絕之中，但耶穌拯救了我們、醫治了我們，使我們恢復。面對這樣的恩典，我們也只有一種回應，就是跟隨祂、讚美祂。就像被耶穌治好的癲瘋病人，情不自禁地歸榮耀給上帝；就像那個瞎子巴底買，得看見之後立刻跟隨耶穌，一路讚美。

親愛的弟兄姊妹，這就是聖樂的本質，從被赦免、被拯救的生命中所流露出來的敬拜，這不是表演，也不是禮拜的形式，而是一種生命的述說，「我這樣一個不配的人，竟然被主赦免、被主愛、被主使用，除了讚美、除了跟隨，我還能怎麼回應？」

親愛的弟兄姊妹，我們還記得我們第一次敬拜上帝的時候的感動嗎？為什麼我們會開口唱出：「主啊，我愛你」？為什麼我們會向祂說：「主啊，我要跟隨你？」因為，我們真實地經歷了耶穌基督的福音，明白祂赦免我們的罪、用祂的命換我們的命。

二、見證是敬拜的樂章

提摩太前書 1:16：「耶穌基督要在我這罪魁身上顯明祂一切的忍耐，給後來信祂得永生的人作榜樣。」

保羅說得非常清楚，他這樣的人被主拯救，是為了什麼？是為了讓後來信主的人，也就是我們，可以知道：「若主連他都沒有放棄，祂也永不放棄我們。」

所以這句經文，這是一首救恩的樂章，因為保羅的見證告訴我們，上帝不是只拯救那些看起來夠好的人，祂是那位願意憐憫最壞的人、翻轉最破碎的生命，使他們成為頌讚的器皿。今天我們唱詩、彈琴、敬拜主，不是因為我們夠聖潔、夠完美，而是因為我們與保羅經歷了同樣的恩典，不配卻蒙揀選，本該滅亡卻得永生。

所以親愛的弟兄姊妹，敬拜不是為了表現自己，而是為了見證祂的恩典。更重要的是，這樣的見證不只是發生在禮拜堂唱詩的時候，更是發生在每天活在基督裡的時候。

1873 年 11 月，芝加哥律師霍雷蕭·斯柏福，讓妻子和四個女兒，先搭乘遊輪前往歐洲，他稍後再到歐洲與她們會合。

然而，11 月 22 日深夜，這艘遊輪與另一艘船相撞，在短短兩個小時內沉沒，共 226 人喪生，其中包括他們的四個女兒。斯柏福太太在一片殘骸上被救起，九天後在英國威爾斯的港口登陸，打了一封簡短而沉重的電報給丈夫：「只剩我一人獲救。」

斯柏福於是立即啟程前往歐洲，在十二月的一個寒夜，船長把他叫到甲板上，指著海面告訴他：「我們現在正經過你女兒們出事的海域。」那一晚，他回到船艙，輾轉難眠，但心中卻浮現一句話：「主的旨意是好的，願主的旨意成就。」在悲傷中，他寫下了詩歌〈我心靈得安寧〉，就是我們熟悉的聖詩第 613 首，詩中表達出對主深刻的信靠，以及在基督裡奇妙的平安。

親愛的弟兄姊妹，這就是敬拜，真正的敬拜就是見證主如何拯救我們、翻轉我們、帶我們走過死蔭的幽谷。我們的生命就是一首見證的詩歌，也許我們覺得自己的故事平凡、普通，但真實的恩典本身就有力量。因為這世界不缺精彩的經歷與動聽的聲音，卻非常缺少真實的見證，那些從我們身上所流出的上帝的恩典的故事，會成為別人生命中深刻的鼓勵與幫助。

親愛的弟兄姊妹，我們的生命故事，能否在別人心中唱出一首屬於主的歌？

三、教會是敬拜的群體

親愛的弟兄姊妹，你有沒有注意到一件很特別的事？保羅在這段話裡，剛剛才談完他過去的罪、上帝極大的憐憫，以及基督福音的核心，接著馬上就進入一段頌讚，**提摩太前書 1:17**：「**但願尊貴、榮耀歸與那不能朽壞、不能看見、永世的君王、獨一的上帝，直到永永遠遠。阿們！**」

這個頌讚是保羅對救恩的敬拜，也是他用生命寫下的見證：「連我這樣的人，主都赦免並使用，我怎能不把一切榮耀歸給祂？」這讓我們看見，真正經歷福音的人，他的心會自然湧出對上帝的頌讚。因為我們曾經與神隔絕，如今卻被祂稱為兒女；我們原本該被定罪，如今卻蒙赦免。這種感動，會讓我們不由自主地說：「主啊，我除了敬拜祢，我還能做什麼？」

這節經文也提醒我們，一個以福音為核心的教會，會自然流露出敬拜的生命。因為我們深知，我們的教會不是靠人的能力撐起來的，我們的服事也不是靠人的努力堆積出來的，一切都是恩典，是出於那位榮耀的主。

所以我們要建造的，不是讓人稱讚這間教會真厲害，而是讓人一踏進來，就感受到這間教會真愛耶穌。當我們的焦點是在愛耶穌，是在耶穌基督的福音上，我們的服事就會從感恩成為敬拜，從敬拜轉化成見證，見證讓我們對福音有更深的認識與感謝。願主幫助我們成為這樣的教會，願主讓我們每一次的敬拜，都是對恩典真實的感謝與回應。

四、聖樂是打那美好仗的一部分

親愛的弟兄姊妹，敬拜不只是讚美，更是一場屬靈的得勝。當我們在困境中仍選擇讚美，我們就是在宣告：「我的主仍然坐著为王！」當我們在痛苦中仍高舉十字架，我們就是在向黑暗說：「基督永遠是我的盼望！」當我們用詩歌把榮耀歸給上帝，我們就是在打那美好的仗。

親愛的弟兄姊妹，每一位聖樂服事的同工，我們都是在這場爭戰中與上帝同工的勇士。不要小看我們在吟詩的聲音，那是在基督裡信心的宣告，是向自己、向仇敵、向世界見證：「我相信我的主仍然掌權！」不論我們今天是帶著什麼的心來禮拜，可能是憂傷、可能是灰心，也許我們正面對家庭、工作、健康上的挑戰，但只要我們真實的敬拜，黑暗會退去，信心會被挑旺，我們就有能力繼續往前走。

今天，我們走過了保羅的生命見證，也回到信仰的中心：耶穌基督為拯救罪人而來。這不只是基督教教義的最重要的一部分，更是我們敬拜的起點，是聖樂事奉的源頭。

當我們真的聽見了福音，我們的嘴唇就會頌揚，當我們經歷救恩，我們的生命就會充滿讚美。聖樂，不是崇拜的裝飾，而是我們對救恩的回應；敬拜，不是禮拜中的一個流程，而是生命的見證。我們所唱的每一首詩歌，都不只是旋律，而是對十字架救恩的頌讚；每一次的敬拜，都不只是情感的抒發，而是對基督福音的回應。

親愛的弟兄姊妹，願我們都記得我們為什麼敬拜，願我們都記得，第一次在上帝面前流淚吟詩的感動。願我們都記得，讓我們開口唱出：「主啊，我愛祢」的是福音，是恩典，是那不離不棄、願意為你我捨命的耶穌基督。

願我們的教會真實成為一個讚美的教會，唱出真理、唱出恩典、唱出十字架的救贖。最後，我們再一次來讀提摩太前書 1:17：「**但願尊貴、榮耀歸與那不能朽壞、不能看見、永世的君王、獨一的上帝，直到永永遠遠。阿們！**」這是保羅的敬拜，相信也要成為我們的頌讚。